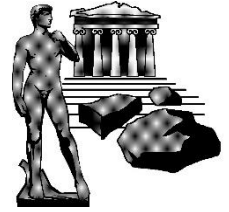




STUDIUM GENERALE JOHAN DE WITT
JOHAN DE WITT-GYMNASIUM DORDRECHT



Waterloo-Brussel

13 t/m 15 mei 2022



Maarten Veldhuijzen

Esther van de Poll

Tom Hüpscher

Jan Nieuwenhuis



Slag bij Waterloo

Foto voorzijde: Panorama en heuvelmonument voor de Slag bij Waterloo (1815)

Het bestuur van Stichting Studium Generale Johan de Witt wenst u een goede reis toe

Organisatie van deze reis: Maarten Veldhuijzen, Esther van de Poll, Tom Hüpscher en Jan Nieuwenhuis

Teksten : vooral ontleend aan publieksfolders en Wikipedia

Vormgeving : Jan Nieuwenhuis

Vrijdag 13 mei

07.30 u	verzamelen op het parkeerterrein van het Van der Valk hotel bij de A-16 in Dordrecht	
08.00 u	vertrek vanaf het Van der Valk Hotel	
10.15 u	aankomst Waterloo koffie + gebak	Wellington Restaurant
11.00 u	Museum Waterloo, evt. panorama	
13.00 u	lunch Waterloo	Wellington Restaurant
14.15 u	naar Brussel	
15.00 u	inchecken	Ibis Hotel, Grasmarkt 100
15.30 u	naar Museum Stad Brussel	
17.00 u	terug naar hotel, lopen langs Manneke P.	
17.40 u	in het hotel	
18.20 u	verzamelen in de lobby	
18.30 u	diner	Restaurant Roue d'Or, Hoedenmakersstraat 26

De Slag bij Waterloo is een van de belangrijkste en meest bekende veldslagen uit de moderne tijd. De slag betekende de definitieve ondergang van de Franse generaal Napoleon Bonaparte, die verslagen werd door een Europees coalitieleger van Engelse, Pruisische en Nederlandse troepen.

De benaming Slag bij Waterloo kan om enkele redenen verwarrend zijn. De slag vond namelijk niet alleen bij Waterloo plaats, maar bestond eigenlijk uit meerdere confrontaties tussen 16 en 18 juni 1815, namelijk bij Quatre-Bras, Ligny en Waterloo. De Slag bij Waterloo was een korte gebeurtenis die plaatsvond op één dag, tussen 11.30 uur en 21.00 uur, op zondag 18 juni 1815. De Slag is zo gaan heten omdat de opperbevelhebber, de hertog van Wellington, zijn hoofdkwartier nabij Waterloo had gestationeerd en na de slag 'Waterloo' boven zijn overwinningsbericht neerpende. Om precies te zijn op een heuvelrug bij het dorp Mont-St-Jean, ten zuiden van Brussel gesitueerd. Waterloo lag aan de noordzijde van het slagveld. Napoleon, als verliezer, sprak zelf van de Slag bij Mont-St-Jean. En de Pruisen noemden deze slag, anders dan de Engelsen en Nederlanders, '*La Belle Alliance*'. Deze benaming verwijst naar de herberg waar Napoleon tijdens de slag zijn commandopost had.

Enkele belangrijke gevolgen van de Slag bij Waterloo

Het belangrijkste gevolg van de Slag bij Waterloo was uiteraard het feit dat Napoleon nu definitief verslagen was. Frankrijk, dat sinds Lodewijk XIV een grote Europese mogendheid was geweest, verloor nu die leidende positie. Cruciaal was het Congres van Wenen, dat door gebieden en landen te clusteren een machtsordon om Frankrijk heen creëerde, om een nieuwe fase van Frans imperialisme op het Europese continent te voorkomen. Ten noorden van de Loire werden bezettingszones gecreëerd, waar geallieerde troepen tot 1818 verbleven die op kosten van de Fransen betaald moesten worden. Na de door Napoleon verloren slag brak een periode aan die door historici wordt aangeduid als de Restauratie (1815-1830). In deze periode probeerden verschillende Europese vorstenhuizen de orde van voor de Franse Revolutie te herstellen.

Hierna bleef het in Europa een eeuw lang relatief veilig. Relatief, want anders dan weleens wordt voorgesteld in geschiedenisboeken en lesmethoden die op middelbare scholen worden gebruikt, vonden er tussen 1815 en 1914 meerdere oorlogen plaats op het Europese continent. De belangrijkste 'Europese' oorlogen waren de Krimoorlog (1853-1856), de Frans-Duitse Oorlog (1870-1871) en twee korte oorlogen tussen Otto von Bismarcks Pruisen en respectievelijk Denemarken (1864) en Oostenrijk-Hongarije.

Tot aan het interbellum (1918) werd in Nederland op 18 juni nog de Waterloodag gevierd.

Museum van de Stad Brussel



Op de Grote Markt van Brussel steken twee majestueuze gebouwen elkaar de loef af. Aan de ene kant het Stadhuis van Brussel, er recht tegenover het Broodhuis, UNESCO-werelderfgoed waar het Museum van de Stad Brussel gevestigd is. De rivaliteit tussen de twee gebouwen is geen toeval: de hertog van Brabant verving de 13e eeuwse houten broodhallen – vandaar de naam Broodhuis - er in de 15e eeuw door een prestigieus gebouw, dat zijn macht in de verf moest zetten en zo tegengewicht moest bieden aan het imposante gebouw aan de overkant, symbool van de stedelijke onafhankelijkheid. De Franse benaming Maison du Roi heeft het gebouw te

danken aan Karel V, ooit heerser over een groot deel van de wereld en ook ooit nog eigenaar van het Broodhuis. In de 16de eeuw vernield, werd het op het einde van de 19de eeuw in neogotische stijl heropgebouwd door stadsarchitect Victor Jamaer.

Niet alleen de geschiedenis en de buitenkant van het Broodhuis is de moeite waard. Binnenin geeft het Museum van de Stad Brussel een rijk gestoffeerd overzicht van de geschiedenis van Brussel, met veel aandacht voor kunst, ambachten, archeologie en folklore.

Het oorspronkelijke beeldje van Manneken Pis is hier om veiligheidsoverwegingen ook ondergebracht, maar zijn garderobe – met bijna 1.000 outfits groter dan die van welke fashionista ook – moet bewonderd worden in het speciaal daarvoor ingerichte museum in de Eikstraat. Veel dichterbij het blote ventje dus.

Het Koninklijk Museum voor Midden Afrika.

Zaterdag 14 mei

09.00 u	ontbijt	
09.45 u	vertrek naar Tervuren	
10.30 u	rondleiding AfricaMuseum	
12.30 u	lunch	Het Spaans Huis Huisdreef 1
13.30 u	terugtocht	
14.15 u	vrije middag	
18.20 u	verzamelen in de lobby	
18.30 u	diner	Restaurant Aux Armes de Bruxelles Rue des Bouchers 13



Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, of kortweg het AfricaMuseum, is niet alleen een toonaangevend instituut voor wetenschappelijk onderzoek, maar ook één van de meest bezochte musea in België. Bezoekers maken er kennis met de culturele en natuurlijke diversiteit van Midden-Afrika aan de hand van veelal historische collecties. Universele thema's zoals taal, muziek, biodiversiteit, onderwijs, leiderschap en ceremonieën komen uitgebreid aan bod. Hedendaagse Congolese kunstenaars bieden daarnaast op verschillende plekken in en rond het museum hun perspectief op de collecties met eigen installaties en kunstwerken. Tot slot behandelt het AfricaMuseum ook de Belgische koloniale geschiedenis, en het gaat daarbij zijn eigen ontstaansgeschiedenis niet uit de weg.



Het Spaans Huis

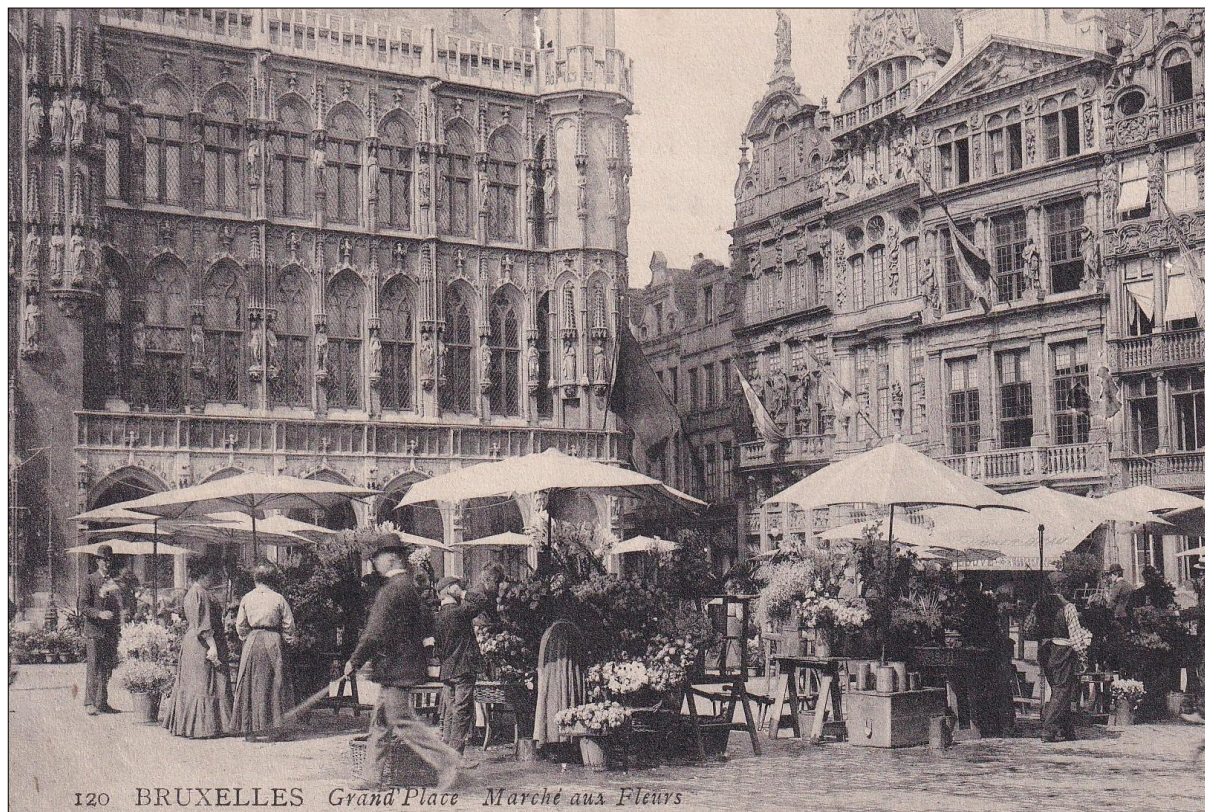
Het Spaans Huis is het oude molenhuis in het Park van Tervuren. De eerste vermelding ervan, toen Gordaelmolen, duikt op in een document uit 1239. Hij fungeerde als hertogelijke banmolen voor Tervuren en Duisburg. In het middeleeuwse rechtsstelsel behoorde ook de wind en het water toe aan de eigenaar van een leen, in case de hertog van Brabant. Hierdoor moesten de ingezetenen van het leen verplicht hun koren in de molen van de heer laten malen.

Het Spaans Huis wordt vandaag uitgebaat als Parkbistro en Infopunt Bos, uitgerust met een Streekwinkeltje. Je kan er dus terecht om iets kleins te eten tegen de Stille Honger of iets drinken tegen de Luide Dorst. Ook steunen zij sociale tewerkstelling door mensen in dienst te nemen die op de reguliere arbeidsmarkt geen (gepaste) job vinden, deze mensen worden begeleidt via een ontwikkelingstraject om hun basiscompetenties te versterken, op die manier kunnen zij doorstromen naar de reguliere arbeidsmarkt.

Het Spaans Huis is dus een plaats waar je kan genieten van de Straffe Streek, de natuur en de rust, eventueel bladeren in de infobrochures over het Zoniënwoud

Zondag 15 mei

09.00 u	ontbijt, kamer ontruimen en koffers in de auto's
09.45 u	wandelen via de Grote Markt (met een bijzondere verrassing) naar de antiekmarkt Grote Zavel
11.30 u	vertrek (naar Antwerpen)
12.30 u	lunch
	Restaurant RAS Ernest Van Dijckkaai 37 Antwerpen
14.00 u	vertrek uit Antwerpen
15.00 u	aankomst bij Van der Valk-hotel



De Grote Markt, ca. 1910



Antiekmarkt De Grote Zavel



Restaurant RAS, Antwerpen

Deelnemers Waterloo-Brussel 13 t/m 15 mei 2022

Achternaam	Voornaam	E-mail adres	Telefoonnr.
1 Hoppel	Frits	fhoppel@kpnmail.nl	06 29744767
2 Velsen, van	Will	vvelsen@hotmail.com	06 26487665
3 Naaktgeboren	Silvan	silvan.naaktgeboren@hotmail.nl	06 81726409
4 Boer, de	Michiel	waardeboer@hotmail.com	06 52486331
5 Zwetsloot	Wim	W.J.M.Zwetsloot@live.nl	06 46264517
6 Goossen	Caroline	W.J.M.Zwetsloot@live.nl	06 39876070
7 Ouwehand	Kees	keesouwehand086@gmail.com	06 42209207
8 Ouwehand	Gerrie	gerrie@praktijkouwehand.nl	06 24633515
9 Draak, den	Hélène	helene.dendraak@gmail.com	06 46751750
10 Beerens	Ad	a.beerens@waterpas.nl	06 26066617
11 Walle, van der	Frans	f.vanderwalle@compaqnet.nl	06 54664237
12 Veldhuijzen	Maarten	mlveld@hotmail.com	06 53101254
13 Mahdi	Kia	imahdi@planet.nl	06 46426998
14 Nieuwenhuis	Jan	nieuwelugt@planet.nl	06-22236188
15 Schallig	Joyce	tomenjoyce@gmail.com	06 46159825
16 Hüpscher	Tom	tomenjoyce@gmail.com	06 51551210
17 Poll, van de	Esther	poll.esthervande@gmail.com	06 50152811
18 Stoop	Jetske	stoopjetske@gmail.com	06 22637655
19 Nijhoff	Thomas	angela@nijhoff-schilders.nl	06 22483090
20 Andreeva	Angela	angela@nijhoff-schilders.nl	06 51969785
21 Dingemans	Jenny	willemien.dingemans@planet.nl	06 53679443
22 Loos, van der	Jannie	jloos2@msn.com	06 22424759
23 Fintelman	Constance	jcfintelman@yahoo.co	06 51521819



Manneke Pils



Het Atomium



Het wapen van de stad Brussel